L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · LECTURE · P1

types de textes en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : types de textes | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Distinguer un récit, un texte documentaire, une consigne et une lettre grâce aux indices.



Nino te résume l'essentiel

- Un texte a un but : raconter, informer, faire agir ou parler à quelqu'un.
- Cherche les indices dans les mots, le titre et la présentation.
- Nino le renard te conseille de te demander : « Pourquoi ce texte a-t-il été écrit ? »

La leçon

Un texte peut avoir plusieurs buts

Tu lis des textes tous les jours. Tu lis une histoire dans un livre. Tu lis une recette avec un adulte. Tu lis aussi une affiche à l'école. Tous ces textes ne servent pas à la même chose. Certains textes racontent une aventure. D'autres donnent des informations. D'autres expliquent comment faire une action. Un texte peut aussi permettre à une personne de parler à une autre personne. Pour reconnaître le type d'un texte, cherche d'abord son but. Demande-toi : que veut faire ce texte ? Veut-il me raconter quelque chose ? Veut-il m'apprendre des choses ? Veut-il me dire quoi faire ? Veut-il m'adresser un message ? Le titre aide souvent. Les images peuvent aussi aider. Mais lis toujours quelques lignes avant de choisir. Un même sujet peut apparaître dans plusieurs types de textes. Par exemple, un texte sur les chats peut raconter l'histoire d'un chat perdu. Il peut aussi expliquer ce que mange un chat. Le sujet est le même, mais le but change.

Les textes que tu rencontres souvent

Type de texte	Son but	Exemple

Le récit	Raconter une histoire ou des événements	Une aventure de pirates
Le texte documentaire	Donner des informations vraies	Une page sur les abeilles
Le texte injonctif	Dire comment faire ou quoi faire	Une recette de crêpes
La lettre ou le message	Parler à quelqu'un	Un mot pour Mamie
Le dialogue	Faire parler des personnages	Une discussion dans une histoire

Reconnaître un récit

Un récit raconte une histoire. Il peut être inventé ou raconter un fait réel. Dans un récit, il y a souvent des personnages. Il y a aussi un lieu et un moment. L'histoire avance grâce à des actions. Tu peux lire : « Mardi, Lila arriva dans la cour. Elle vit un petit chat sous le banc. Elle appela le gardien. » Ce texte raconte ce qui arrive à Lila. C'est donc un récit. Les mots qui indiquent le temps sont fréquents : un matin, puis, soudain, le lendemain, enfin. Les verbes montrent souvent des actions : court, cherche, ouvre, tombe, découvre. Un récit peut avoir un début, un problème, des aventures et une fin. Parfois, tu ne lis qu'un petit morceau de l'histoire. Même dans ce cas, tu peux

reconnaître le récit si un personnage vit ou fait quelque chose. Ne choisis pas « récit » seulement parce qu'il y a un animal. Choisis « récit » si le texte raconte des événements qui arrivent à cet animal.

Un petit récit

> « Après le goûter, Sami prit son ballon. Dans le jardin, il tira trop fort. Le ballon passa au-dessus de la haie. Sami courut demander de l'aide à son voisin. » Ce texte est un récit. Il y a un personnage, Sami. Il y a des actions. Les événements se suivent.

Reconnaître un texte documentaire

Un texte documentaire donne des informations sur un sujet réel. Il veut t'apprendre quelque chose. Il peut parler des animaux, de la météo, des volcans, du corps ou d'un métier. Tu peux lire : « Le hérisson dort souvent le jour. La nuit, il cherche des insectes à manger. Son corps est couvert de piquants. » Ce texte ne raconte pas l'aventure d'un hérisson précis. Il donne des renseignements sur les hérissons en général. C'est un texte documentaire. Il contient souvent un titre précis. Il peut avoir des sous-titres, une photo, un dessin légendé ou un petit schéma. Les mots sont souvent exacts. Par exemple : piquants, insectes, terrier. Un texte documentaire peut répondre à des

questions comme : Où vit-il ? Que mange-t-il ? Comment est-il ? Le texte doit donner des informations qui peuvent être vérifiées. Une histoire inventée avec un hérisson qui parle n'est pas un texte documentaire, même si elle donne quelques renseignements sur cet animal.

Les indices du texte documentaire

- Lis le titre : il annonce souvent le sujet, comme « Les dents du requin ».
- Cherche des informations sur un sujet réel.
- Repère des mots précis, comme nageoires, forêt ou alimentation.
- Observe la présentation : photo, légende, carte ou sous-titre peuvent être présents.
- Vérifie que le texte explique, sans raconter les aventures d'un personnage.

Reconnaître un texte qui donne des consignes

Un texte injonctif donne des consignes. Il explique comment faire une action. Tu en rencontres dans une recette, une règle de jeu, une notice de bricolage ou les consignes d'un exercice. Tu peux lire : « Lave tes mains. Verse la farine dans le saladier. Mélange avec une cuillère. » Ce texte te dit quoi faire, dans quel ordre. C'est un texte injonctif. Les phrases commencent souvent par un verbe d'action : découpe, colorie, prends, tourne, mélange. Elles peuvent aussi employer des mots comme il faut, tu dois ou ne pas. Par exemple : « Ne cours pas dans le couloir. » Les étapes sont souvent

numérotées. Elles peuvent être écrites avec des tirets. Dans une recette, regarde la liste des ingrédients. Dans une règle de jeu, cherche les étapes et les actions à faire. Un texte injonctif ne raconte pas une recette préparée hier. Il explique comment préparer la recette.

Le tuyau de Nino

> Quand tu vois beaucoup de verbes d'action, pose-toi cette question : « Est-ce que ce texte me demande de faire quelque chose ? » Si oui, c'est souvent un texte injonctif.

Reconnaître une lettre, un message et un dialogue

Une lettre ou un message sert à parler à quelqu'un. Il y a souvent le nom de la personne à qui l'on écrit. Par exemple : « Bonjour Papa, je rentre chez Léo après l'école. À ce soir. Zoé. » Ce message s'adresse à Papa. Il porte une information pour lui. Une lettre peut commencer par « Cher Papi » ou « Bonjour Madame ». Elle se termine souvent par une formule comme « À bientôt » ou « Gros bisous ». Un dialogue montre des personnages qui parlent ensemble. Dans une histoire, tu peux lire : « - Tu viens jouer ? demanda Noé. - Oui, j'arrive ! répondit Inès. » Les tirets montrent souvent les paroles. Les guillemets peuvent aussi entourer des paroles. Attention : un dialogue peut être à

l’intérieur d’un récit. Dans ce cas, le texte raconte une histoire, mais certains personnages parlent. Observe la plus grande partie du texte pour choisir son type principal.

Attention piège !

> Ne choisis pas un type de texte avec un seul indice. Une histoire peut contenir une phrase de consigne. Un documentaire peut contenir une photo. Lis plusieurs phrases et cherche le but principal du texte.

Ta méthode de détective

Voici une méthode simple. D’abord, lis le titre. Il peut te donner une première idée. Ensuite, lis le début et quelques lignes du milieu. Puis, regarde la présentation. Y a-t-il des étapes numérotées ? Une photo avec une légende ? Des tirets de dialogue ? Enfin, pose-toi la question la plus importante : quel est le but principal de ce texte ? S’il raconte des actions vécues par un personnage, choisis le récit. S’il explique des choses vraies sur un sujet, choisis le texte documentaire. S’il donne des actions à faire, choisis le texte injonctif. S’il s’adresse surtout à une personne, choisis la lettre ou le message. S’il montre surtout des paroles échangées, choisis le dialogue. Tu peux entourer les indices sur ton brouillon. Entoure les verbes d’action dans une

recette. Souligne les mots précis dans un documentaire. Encadre les paroles dans un dialogue. Avec Nino, avance pas à pas. Tu n’as pas besoin de deviner vite. Tu dois chercher des preuves dans le texte.

Les mots utiles à connaître

- Le titre : les mots placés en haut du texte.
- Le personnage : la personne, l’animal ou le héros de l’histoire.
- Le documentaire : un texte qui informe sur un sujet réel.
- La consigne : une phrase qui dit ce qu’il faut faire.
- Le dialogue : des paroles échangées entre des personnages.
- L’indice : un détail qui t’aide à trouver la réponse.

Exemples résolus

Exemple 1 : la page sur les tortues

Énoncé. Lis : « La tortue terrestre vit dans des endroits chauds. Elle mange surtout des plantes. Sa carapace protège son corps. » Quel est le type de ce texte ?

1. Je cherche le sujet : le texte parle des tortues terrestres.

2. Je cherche le but : le texte donne des informations vraies.

3. Je remarque des mots précis : carapace, protège, corps.

4. Le texte ne raconte pas l'aventure d'une tortue.

Résultat : C'est un texte documentaire.

Exemple 2 : préparer une salade de fruits

Énoncé. Lis : « 1. Lave les pommes. 2. Coupe les fruits avec un adulte. 3. Mets les morceaux dans un grand bol. » Quel est le type de ce texte ?

1. Je vois des étapes numérotées.

2. Je repère les verbes d'action : lave, coupe, mets.

3. Le texte explique comment faire une salade de fruits.

Résultat : C'est un texte injonctif.

Exemple 3 : le ballon disparu

Énoncé. Lis : « En rentrant de l'école, Yanis ne trouva plus son ballon. Il chercha derrière le garage. Puis il entendit un petit bruit dans le buisson. » Quel est le type de ce texte ?

1. Je repère un personnage : Yanis.
2. Je repère des actions qui se suivent : ne trouva plus, chercha, entendit.
3. Le texte raconte un événement.

Résultat : C'est un récit.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la question magique

Demande-toi : « Ce texte veut-il me raconter, m'informer, me guider ou me parler ? » Ta réponse te montre souvent le bon type.



Le tuyau de Nino : les verbes détectives

Dans une recette ou une règle, entoure les verbes comme « mélange » et « avance ». Ils donnent souvent des consignes.



Le tuyau de Nino : cherche trois preuves

Avant de répondre, trouve trois indices. Par exemple : un titre, des étapes et des verbes d'action.

Mes exercices

1 ⭐ Trouve le type de texte ★☆☆

Lis chaque extrait et indique son type : récit, documentaire ou texte injonctif.

1. « Le panda mange surtout du bambou. Il vit dans les montagnes de Chine. »

2. « Prends ton pinceau. Trempe-le dans la peinture bleue. »

3. « Hugo ouvrit la porte de la cabane et découvrit une vieille boîte. »

2 ⭐ Repère les indices ★☆☆

Lis chaque phrase et écris vrai ou faux.

1. Une recette donne souvent des étapes à suivre.

2. Un texte documentaire raconte toujours une aventure inventée.

3. Des tirets peuvent montrer les paroles dans un dialogue.

3 ⭐ Range les textes ★☆☆

Classe chaque extrait dans la bonne colonne : récit, documentaire, consigne ou message.

1. « Bonjour Mamie, je dors chez Louna ce soir. À demain. Adam »

2. « Les dauphins respirent avec des poumons. Ils remontent souvent à la surface. »

3. « Ferme la boîte. Secoue-la doucement pendant dix secondes. »

4. « La pluie commença pendant la récréation. Les enfants coururent sous le préau. »